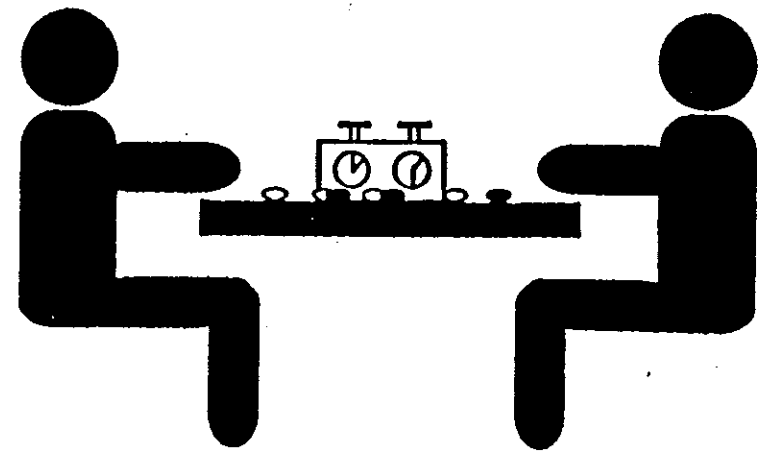


LEUVEN 3

DRIEMAANDELIJKS



TRIMESTRIEL



BELGO 19

JULI 1990 JUILLET

V.U. Frank Segers
Diestsestraat 240
3000 Leuven

CHAMPIONNAT DU MONDE	3
BELGISCH KAMPIOENSCHAP	7
TILBURG	11
GO-FOIS-UN	13
GRAND PRIX D'EUROPE	18
CLASSEMENT EUROPEEN	26
REVUE DE PRESSE	28
SAINT-FLOUR	30
CALENDRIER DES TOURNOIS	34

Belgo 19
Go-Leuven 9 Juli/Juillet 1990

Kolofon:

Redactie/Rédaction :

Dominique Debilde, Frank Segers, Bart Pattyn

Medewerkers/Collaborateurs :

Michel Wettach, Pierre Sevenants, Jean-Denis
Hennebert, Marc Ginoux, Guy Dusauso

Kopie/Articles :

Dominique Debilde
Wittebolsstraat 57
3018 Wijgmaal

Kopijsluiting Belgo 20 : 28 september 1990

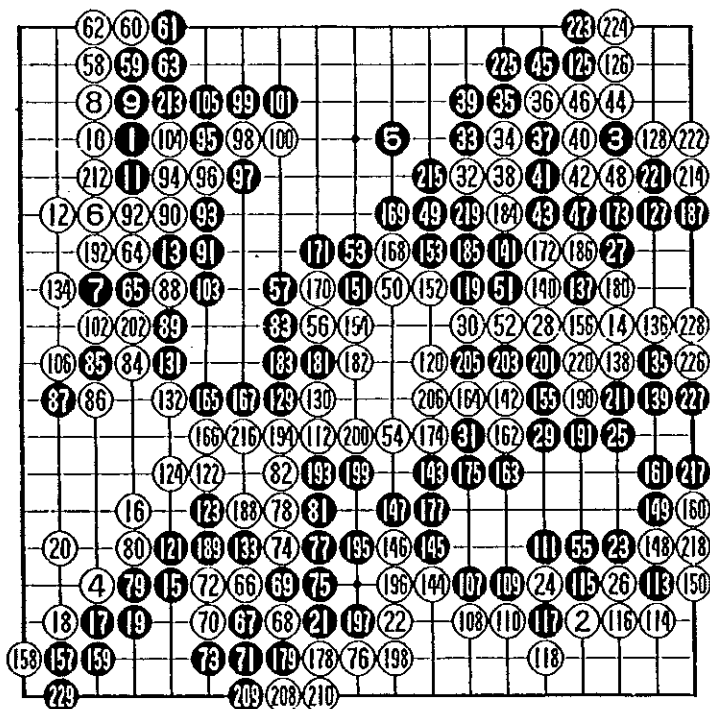
Le championnat du monde amateur se déroulait cette année à Hiroshima où c'est un jeune chinois de 13 ans (H Chang) qui a accédé à la plus haute marche du podium en ayant gagné toutes ses parties (8/8) la deuxième place fut attribuée au Coréen G.ANN (7/8) et la troisième au Japonais H.Miura (6/8).

A signaler également l'excellente 4ème place réalisée par le luxembourgeois Laurent Heiser qui a obtenu 6 points sur 8 mais qui fut battu au départage par le japonais Miura.

Quant à la Belgique, il n'y a guère eu de suspense puisque j'ai perdu dès la première partie. Cependant, je me suis rattrapé en gagnant ma deuxième (voir commentaire) et ma quatrième partie. Quant à mon troisième point, il fut réalisé en dernière ronde contre Jürgen Mattern (RFA)...qui avait fait forfait au début du tournoi, ce qui m'a permis de visiter Hiroshima.

Noirs : Z.Kelemen
Blancs : M.Wettach

Avec 5, les noirs se lancent dans un fuseki chinois, qui permet souvent à noir de créer un beau Moyo. De plus, si les blancs veulent attaquer un coin noir, ils doivent obligatoirement attaquer par l'extérieur la pierre située au point 4-4 (attaquer l'autre coin reviendrait en effet à se mettre en situation de pince). C'est donc le kakari en 6 que j'ai choisi et auquel mon adversaire a répondu naturellement par la pince très sévère en 7 qui m'oblige à rentrer au san-san. Evidemment il est aussi possible de jouer 6 en 84 si on craint la pince en 7. Après 13, les noirs ont construit une belle influence, mais ce sont les blancs qui ont l'initiative, ils peuvent donc limiter l'extension de la position noire par 14. En effet, on voit tout de suite que si on laisse les noirs jouer en premier dans cette zone, toutes leurs pierres travailleront admirablement entre elles, obligeant les blancs à rentrer, tôt ou tard, dans le Moyo qui se formerait inévitablement. 16 est probablement mauvais, il fallait pincer pour



1-230

(176)[24] (204)[88] (207)[65] (230)[117]

développer la pierre 2. Après le joseki, la pierre 21 est bien placée. 22 est trop lent, il valait mieux commencer par faire un shimari en 55 ou 23, ou bien attaquer le coin supérieur droit. J'aurais du ignorer 27 et commencer l'érosion du moyo noir (par exemple en 32) la pierre 14 étant difficilement attaquable.

Après 32, noir aurait du essayer de couper ou d'attaquer. En effet, 33 rend la vie trop facile à blanc qui peut prendre le coin, en donnant trois pierres qui laissent cependant beaucoup d'aji. Le coin étant pris, j'ai renforcé mon groupe central qui devenait trop faible, mais c'est un peu dommage d'avoir provoqué la fermeture du moyo noir.

Il fallait partir dans l'autre direction. Après cet échange, je suis en retard dans la partie.

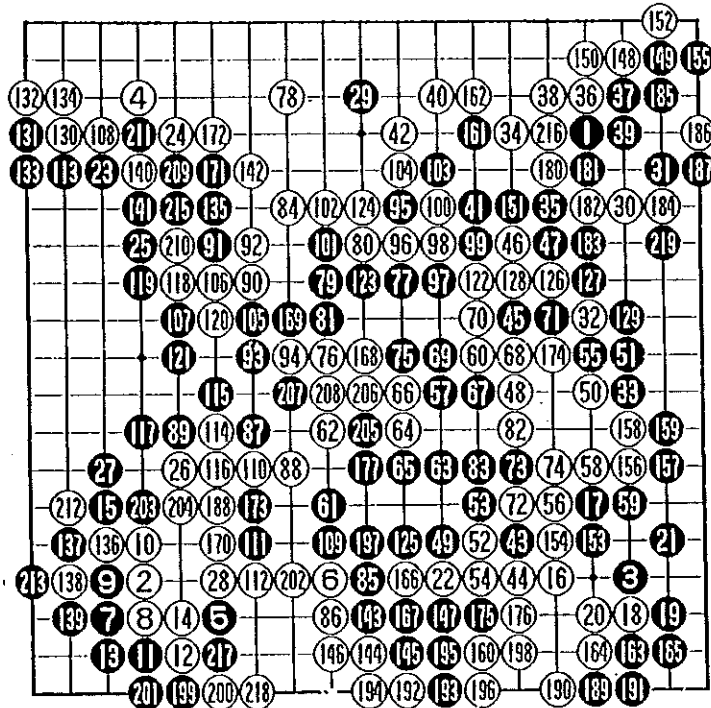
66 aurait du être joué plus bas. 76 est mauvais, je voulais, après avoir joué en 170, déstabiliser ce groupe, mais il était plus sage de commencer par attaquer le groupe sur le bord droit. Noir se protège en se renforçant par 77 et 81 puis par 83 protège de loin la coupe en 88. Avec 84, j'espère raviver cette coupe, tout en essayant de faire du territoire sur le bord gauche. En jouant 87, je pense que noir a exagéré et que la coupe en 88 est pleinement justifiée. 89 fut une surprise pour moi, car je l'attendais en 92 et j'aurais alors probablement joué l'atari en 91 et essayé de pénétrer dans son moyo. A-t-il eu peur de cet atari en 91 ? En tous cas, la décision qu'il a prise s'est révélée catastrophique car après 106, non seulement blanc a érodé le territoire de noir, mais en plus il a construit un territoire sur le bord gauche, avec un excellent yose en 134.

Malheureusement, j'ai perdu beaucoup de temps dans les complications dues au coup 89, en cherchant s'il n'était pas possible d'exploiter mieux l'aji formidable qu'il y avait dans cette partie du GoBan. J'ai donc terminé la partie en byo-yomi ce qui explique certains coups un peu trop prudents (j'avais le sentiment d'avoir de l'avance). Finalement, la partie est devenue très serrée et s'est probablement jouée dans le Yose où on était tous les deux en byo-yomi.

Blanc gagne par 1,5 point. J'ai cependant le sentiment que j'ai eu de la chance dans cette partie et que si noir n'avait pas laissé jouer le coup 90, il aurait probablement gagné à l'aise

Quant au vainqueur du tournoi, voyez à la page suivante la partie décisive qu'il a gagnée dans le yose contre le japonais Miura

BELGISCH KAMPIOENSCHAP



(178) [32] (179) [71] (214) [140] (220) [211] 1-220

Noir : H. Chang, Chine
Blanc: H. Miura, Japon

Noir gagne par $2\frac{1}{2}$ points

Zoals beloofd hier nog een aantal partijen uit de finale van het Belgische kampioenschap.

Zwart : P. Sevenants, 1 k

Wit : M. Wettach, 1 k

Zwart wint door opgave.

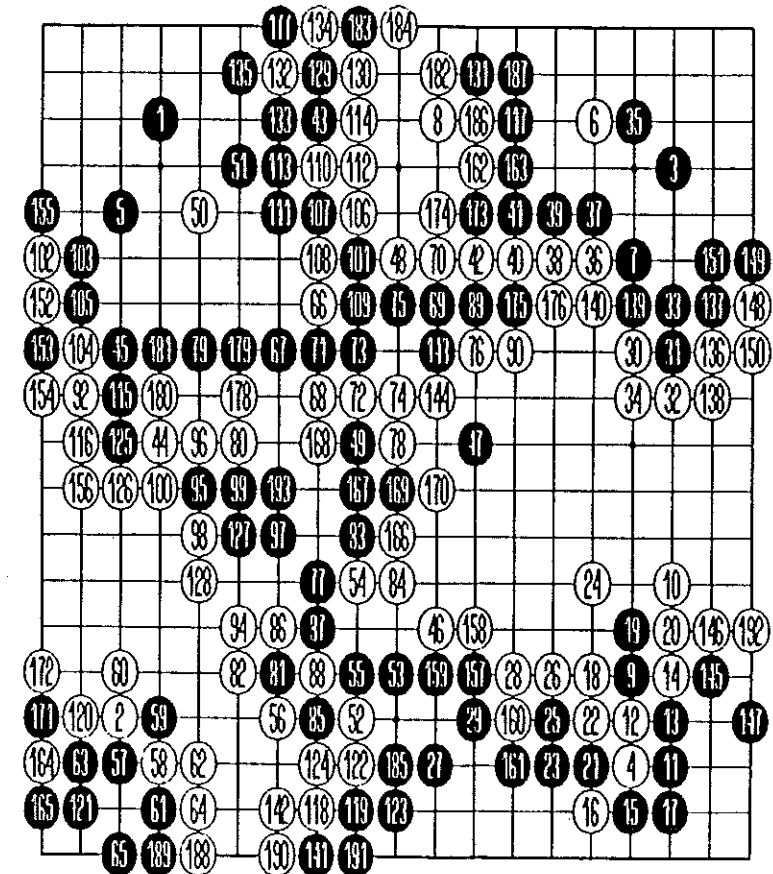


Fig. 1-193

91, ko ; 93 verbindt

Zwart : O. Dodinval, 2 k
 Wit : G. Dusausoy, 1 k
 Wit wint met 4 punten.

Deze partij was de oorzaak van nogal wat verwarring. Na het tellen dachten de spelers dat Olivier gewonnen had. Maar wat later ontstond er twijfel over het al dan niet meetellen van de gevangenen. De partij werd dan herspeeld met de notities van Dominique, waarna bleek dat Guy uiteindelijk toch gewonnen had.

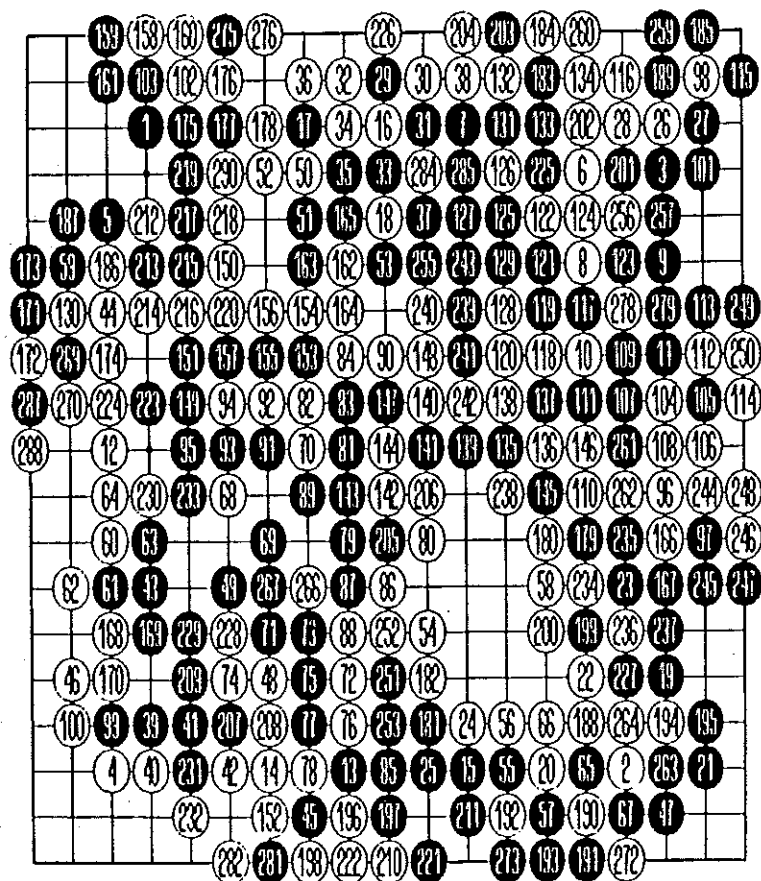


Fig. 1-289

254 verbindt; 258 op 203; ko 265, 268, 271, 274, 277, 280, 283, 286, 289.

Zwart : G. Dusausoy, 1 k
 Wit : M. Ginoux, 1 D
 Wit wint door opgave.

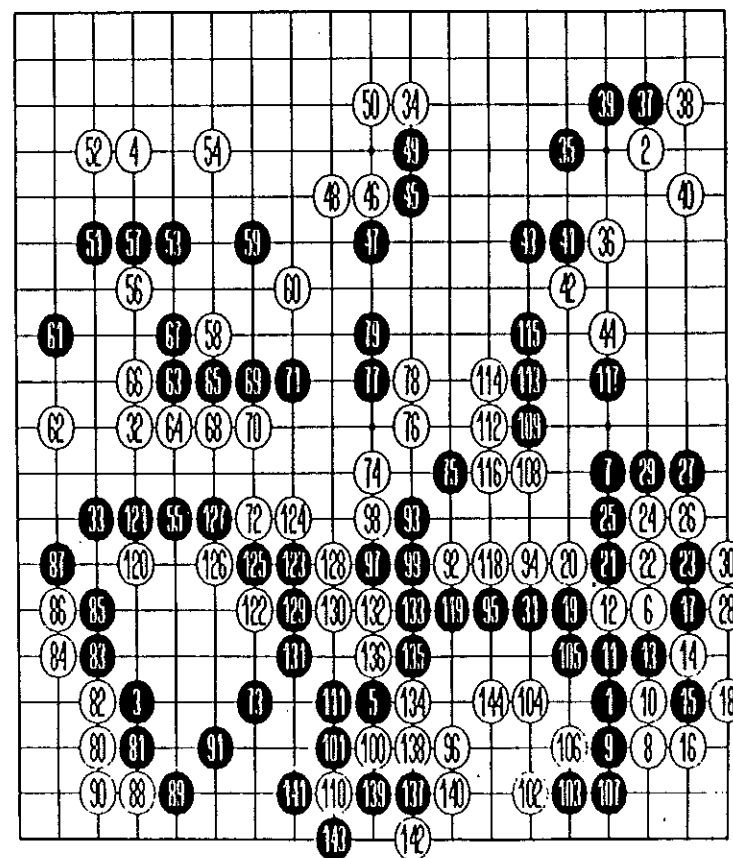


Fig. 1-144

TILBURG

Zwart : A. Wettach, 1 D
Wit : O. Dodinval, 2 k
Zwart wint door opgave.

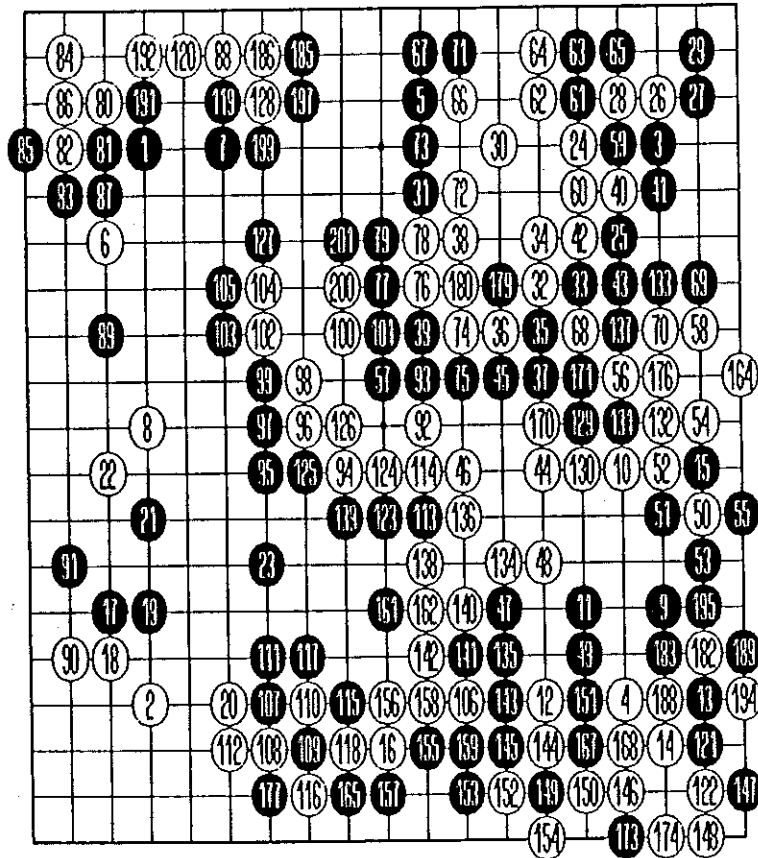


Fig. 1-201

ko 160, 163, 166, 169, 172, 175, 178, 181, 184, 187,
190, 193, 196; 198 verbindt.

Dans la gare de Tilburg, je me rends compte que l'adresse du local est restée à Louvain. Le téléphone d'Ad Kampwaart ne répond pas, pas de Polack dans le bottin téléphonique. Genant, diront certains. Pas de problèmes, je sais de source sûre que ce local n'est pas loin de la gare. Je prend donc la Stationstraat et je vois tout de suite que je suis sur le bon chemin. Au loin, il y a un enseigne lumineuse bleu clair portant les deux lettres magiques, GO, mais c'est un magasin de peinture industrielle. En peu plus loin, sur l'autre trottoir, une boutique s'appelle SAN SAN. (Je m'habille au San-San, pas vous?)

Finalement, j'aboutis au Foyer Universitaire. La porte est ouverte, je rentre.

- Il y a un tournoi de Go à Tilburg ce week-end. Peut-être pourriez vous me renseigner?

- C'est exact ('Correct' disent-ils). Café Théseus, Bredaseweg. Première à droite et puis tout droit sur environ un kilomètre après le cimetière.

C'est donc bien vrai, la chance est avec la canaille.

(compte-rendu du tournoi)

Vu dans un resto une femme qui imitait parfaitement la locomotive à vapeur et le chauffeur, son assiette lui servant de tandem. Tout y était, la vitesse, le bruit, la masse. L'odeur, je ne sais pas, j'étais trop loin de la scène.

- Pas difficile, lui ai je dit. Quand je joue au Go, on croit voir le pecheur et le poisson dans la nasse.

- C'est peut-être vrai, me rétorqua-t-elle, mais ça, ils savent tous le faire.

Il n'y a plus qu'aux Pays-Bas et dans certaines villes belges que l'on peut encore visiter ce genre d'endroits, communément appelés kroegs bruns à cause de la couleur dominante donnée par le bois patiné qui recouvre les murs. Ce sont les seuls lieux où les vieux nostalgiques de mon genre peuvent encore écouter du Velvet Underground et autres préhistoires.

Bonne représentation belge : Wong, Chan et Ruan Zihang; Peter Quicq, Marie-Jo et Georges; votre serviteur. Les Hollandais ne sont pas habitués qu'on boive de la bière avant midi.

Trois allemands, David Schoffel (V Dan), Thomas Schmid et Uli Weiss (1k). Pour les recevoir, 24 Néerlandais.

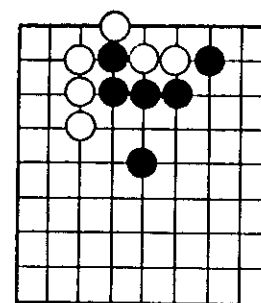
GO - FOIS - UN

Un cours de Stefan Budig

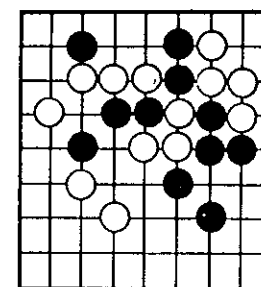
Traduit de la revue allemande de GO par Guy Dusaosoy

J'espère que vous avez résolu tous les problèmes de l'article précédent et que vous êtes prêts à continuer. Au travail ! J'ai de nouveau quelques problèmes d'ATARI dans lesquels il s'agit de capturer l'adversaire, cette fois-ci non pas en un coup mais en deux.

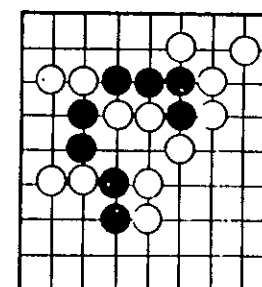
C'est à Noir de jouer et de capturer les Blancs, mais - S'IL VOUS PLAÎT - faites attention. D'abord mettre le cerveau en route, ces problèmes ne sont plus si simples que cela. Un conseil, comptez d'abord les libertés, après cela va tout seul.



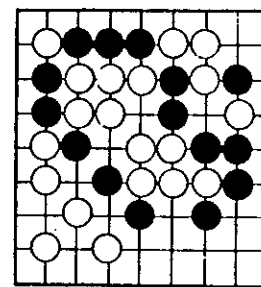
Dia. 1



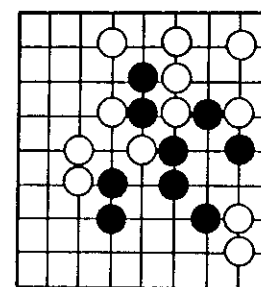
Dia. 2



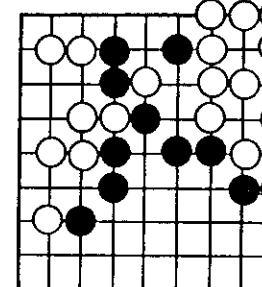
Dia. 3



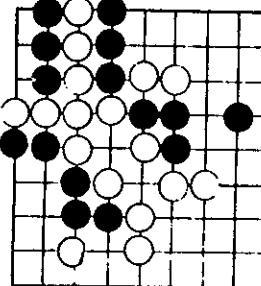
Dia. 4



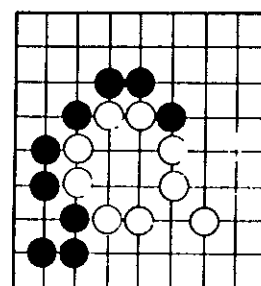
Dia. 5



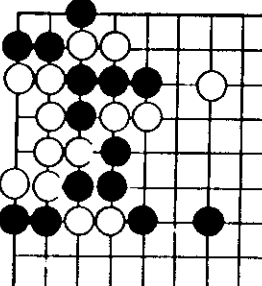
Dia. 6



Dia. 7



Dia. 8



Dia. 9

Les solutions ? Prière de tourner la page - mais seulement après avoir trouvé !
- Vieux tricheurs -

La difficulté principale du tournoi résidait dans la mauvaise répartition des forces des joueurs. Sur 34 participants, 25 joueurs étaient classés 3k et mieux.

Si bien que dans la deuxième journée, j'ai du jouer à égalité contre des 3èmes Kyu, gentils mais pas poires. Chan n'a pas été mieux loti mais a mieux su en profiter. Inscrit 5ème Kyu, il bat à égalité un 3ème Kyu, puis un 2ème Kyu avant de s'incliner devant Wong (1k) qui connaît trop bien son jeu.

Comme à chacune de mes visites aux Pays-Bas, je rencontre le génie prometteur. Cette fois, il s'agit d'Eric van Dongen, inscrit 12ème Kyu, sur lequel j'ai beaucoup de mal à l'emporter. Il joue depuis trois mois. Je sors donc mon couplet habituel sur l'aide que les joueurs de haut niveau hollandais donnent aux débutants (même si ce discours n'est tenu que pour cacher mon inaptitude à progresser) et Wong s'engage à donner tous les mardis à Louvain un cours suivi de parties sous guidance, et ce à partir du mois de septembre.

p1 name	str	nat	MM	1	2	3	4	5	pt
1 Erik Kaper	3d	NL	20	11+	3-	6+	4+	9+	4
2 Alois Mulders	2d	NL	20	10+	5-	9+	8+	3+	4
3 Matti Groot	3d	NL	19	5+	1+	4-	7+	2-	3
4 Rudi Verhagen	3d	NL	19	8+	7+	3+	1-	5-	3
5 David Schoffel	5d	D	19	3-	2+	8-	13+	4+	3
6 Jos Dekker	2d	NL	19	7-	8+	1-	10+	14+	3
7 Ad Kampwart	2d	NL	18	6+	4-	11+	3-	12-	2
8 Geert Groenen	3d	NL	18	4-	6-	5+	2-	18+	2
9 Ruan Zihang	1d	B	18	12+	16+	2-	11+	1-	3
10 Dick Riedeman	2d	NL	18	2-	11-	14+	6-	13+	2
11 Henk Jongejan	2d	NL	18	1-	10+	7-	9-	16+	2
12 Thomas Schmid	1d	D	18	9-	13-	17+	16+	7+	3
13 Jos Vieveen	1k	NL	17	15+	12+	18+	5-	10-	3
14 Tim Staeger	1k	D	17	21+	15+	10-	18+	6-	3
15 Louis Helmer	1k	NL	17	13-	14-	23+	17+	19+	3
16 Willem Damen	1k	NL	16	17+	9-	19+	12-	11-	2
17 Dave D Vos	1k	NL	16	16-	20+	12-	15-	21+	2
18 Uli Weiss	1k	D	16	28+	19+	13-	14-	8-	2
19 Remco Popma	1k	NL	16	20+	18-	16-	21+	15-	2
20 Chi Jiu Wong	1k	B	16	19-	17-	21-	25+	22+	2
21 Rob Vossen	2k	NL	15	14-	24+	20+	19-	17-	2
22 Chan Shiu Kee	5k	B	15	25-	27+	24+	23+	20-	3
23 Hans Mulder	2k	NL	15	24-	25+	15-	22-	29+	2
24 Ties Te Velde	3k	NL	15	23+	21-	22-	29+	25+	3
25 Fons Bink	3k	NL	14	22+	23-	26+	20-	24-	2
26 George Joakim	6k	B	14	31+	29+	25-	28+	27-	3
27 Henk D Bierbrouwer	8k	NL	14	29-	22-	32+	30+	26+	3
28 Erwin V Veghel	7k	NL	14	18-	34+	30+	26-	31+	3
29 Dominique D Wilde	8k	B	13	27+	26-	33+	24-	23-	2
30 David Daanen	11k	NL	13	34+	32+	28-	27-	33+	3
31 Marie-J Borgilion	10k	B	12	26-	33-	34+	32+	28-	2
32 Peter Quick	14k	NL	12	33+	30-	27-	31-	34+	2
33 Erik V Dongen	12k	NL	12	32-	31+	29-	34+	30-	2
34 Benno V Emmerik	9k	NL	10	30-	28-	31-	33-	32-	0

GRAND PRIX D'EUROPE

De tweede uitgave van de Grand Prix d'Europe kan een sukses genoemd worden. Een grote opkomst van de spelers uit Oost-Europa, de opkomst van nieuwe topspelers, en in de marge het heroptreden van Ronald Schlemper in gewone tornooien. Het gevecht voor de eindoverwinning is een duel geworden tussen twee nieuwe sterren: Viktor Bogdanov uit de Sovjetunie en Shutai Zhang, een in Engeland wonende Chinees. Na 13 tornooien heeft Bogdanov vijf punten voorsprong, maar op het Europese kampioenschap zijn dubbele punten te verdienen, zodat de beslissing daar in Wenen zal vallen. Een verslag van de laatste tornooien.

BOEDAPEST

Drie spelers eindigen met 5 punten op zes. Bogdanov, die van de Joegoslaaf Stankovic verliest, eindigt eerste op weerstandspunten. Shutai Zhang is slechts zesde.

1. Bogdanov	SU	6D	5 punten
2. Soldan	PL	5D	5 "
3. Nechanicky	CS	5D	5 "

AMSTERDAM

Totaal onverwacht was Ronald Schlemper komen opdagen voor het tornooi van Amsterdam. Schlemper is zo wat de ongekroonde koning van het Europese Go, maar speelt niet veel tornooien. Hij won het tornooi overtuigend met 7 op 7. De Duitser Hans Pietsch eindigde tweede en Zhang derde. Bogdanov liet deze keer een paar steekjes vallen, en eindigde zevende.

1. Schlemper	NL	6D	7 punten
2. Pietsch	D	5D	6 "
3. Zhang	GB	6D	5 "

HELSINKI

Ook voor dit tornooi was Schlemper komen opdagen. Maar het verging hem deze keer minder goed. In de tweede ronde verloor hij tegen Frank Janssen. Het was de eerste keer in acht jaar dat Schlemper nog tegen een andere Nederlander had verloren in een tornooi! Later verloor

Schlemper nog tegen Zhang, maar hij werd toch nog derde in de eindstand. Zhang won het tornooi ongeslagen.

1. Zhang	GB	6D	6 punten
2. Bogdanov	SU	6D	4 punten
3. Schlemper	NL	6D	4 punten

WARSCHAU

Ook Warschau werd een complete walk-over voor Zhang die al zijn partijen won. Verrassende outsider was de Oostenrijkse veteraan Manfred Wimmer die alleen van Zhang verloor. Bogdanov eindigde derde, voor Frank Janssen en Alexei Lazarev, elk met vier punten.

1. Zhang	GB	6D	6 punten
2. Wimmer	A	6D	5 "
3. Bogdanov	SU	6D	4 "

VOLGA

Het eerste GP-tornooi in de Sovjetunie vond plaats in een heel apart kader. Tijdens een cruise op de Volga werden zes partijen afgehaspeld, en voor de rest veel vakantie genomen. Zhang was niet van de partij, maar Bogdanov kon hier niet van profiteren. Het was integendeel Europees kampioen Matthew MacFadyen die met groot vertoon het tornooi won. Bogdanov werd slechts vijfde.

1. MacFadyen	GB	6D	6 punten
2. Solovyov	SU	6D	5 "
3. Pietsch	D	5D	5 "

Grand Prix rankings after 13 tournaments

1	Viktor Bogdanov	SU	6D	103	11	Ronald Schlemper	NL	6D	26
2	Shutai Zhang	CHI	6D	98		Leszek Soldan	PL	5D	26
3	Alexei Lazarev	SU	6D	56	13	Martin Muller	A	5D	21
4	Hans Pietsch	D	5D	53	14	Mirodrag Stankovic	YU	5D	18
5	Frank Janssen	NL	5D	44	15	Valeri Solovyov	SU	6D	17
6	Manfred Wimmer	A	6D	40	16	Ruslan Salfullin	SU	5D	16
7	Matthew MacFadyen	GB	6D	39	17	Shiwa Ralph Spiegl	A	5D	13
8	Laurent Heiser	L	5D	34		Radek Nechanicky	CS	5D	13
9	Rostam Sachabudzinov	SU	5D	30		Pierre Colmes	F	5D	13
10	Tibor Pocsai	H	5D	25	20	Tony Goddard	GB	5D	10

Hieronder twee partijen tussen een oude en een nieuwe ster op de Europese go-scène: Schlemper en Zhang. De eerste partij werd overtuigend door Schlemper gewonnen, maar Zhang nam daarna wraak. In de tweede partij liet Schlemper een grote groep doodgaan, en mocht toen wel opgeven.

Zwart : Schlemper, 6D
Wit : Zhang, 6D

Zwart wint met $17\frac{1}{2}$ punten.

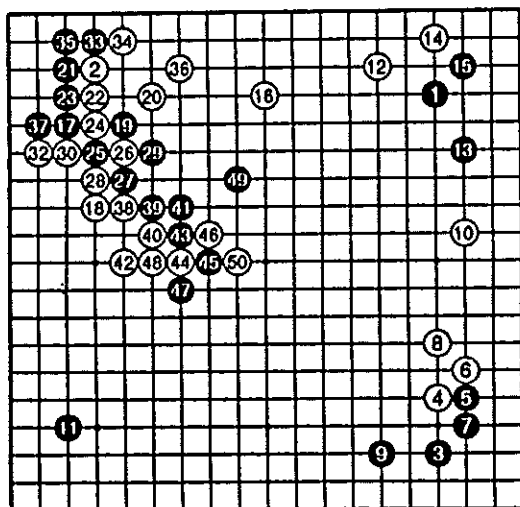


Figure 1: 1 - 50; 31 at 26

- W 22 : Wit kan beter op 35 spelen. De zettenreeks in diagram is het logische vervolg. Zwart kan nadien op A of B spelen.
- W 46 : Een heel agressieve zet. Wit kan waarschijnlijk beter op 47 spelen en zo de richting van het spelverloop volgen.
- W 50 : Verlengen op 52 is beter. Een zet op 50 is niet belangrijk, omdat zwart hier toch niet zal spelen. Met een zet op 52 houdt wit alle mogelijkheden open. Zo kan hij later bv. op 51 knippen.

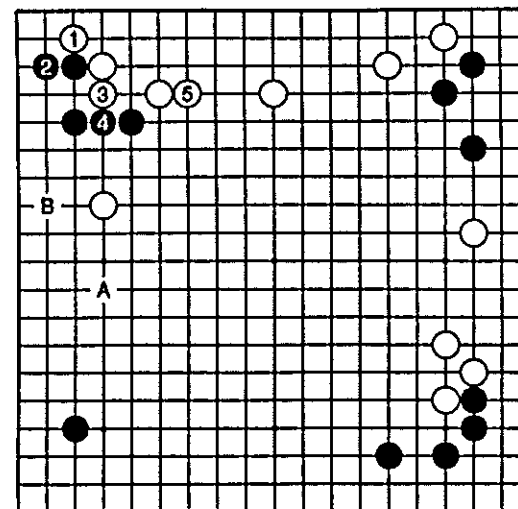


Diagram 1

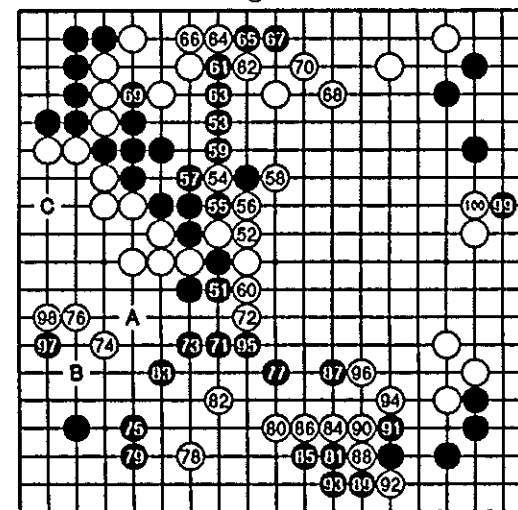


Figure 2: 51 - 100

- Z 67 : Zwart had eerst op 69 moeten spelen. Als wit antwoordt zoals in diagram 2, dan wint zwart het gevecht dat begint met de zetten in het diagram.
- Z 73 : Op A spelen is misschien beter.
- W 76 : Als wit deze zet op B speelt dan zou hij later problemen krijgen als zwart op C speelt.
- Z 81 : Een andere mogelijkheid is een zet op 96.

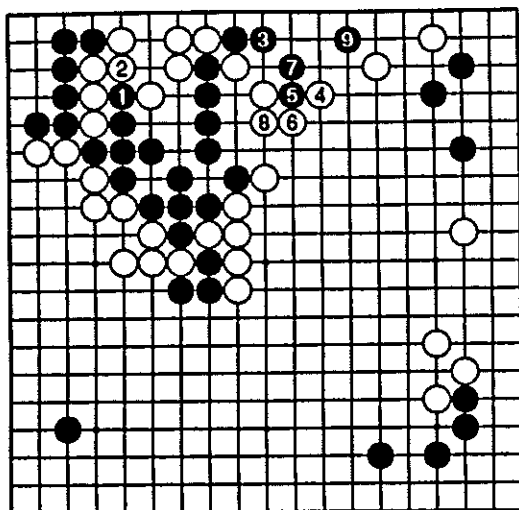


Diagram 2

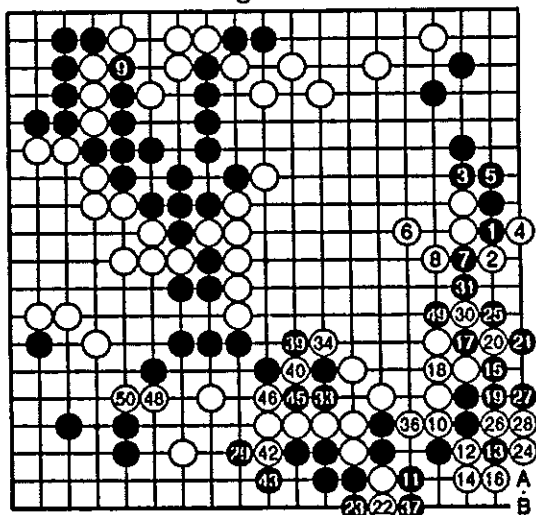


Figure 3: 101 - 150; ko at 117/122: 132, 135, 138, 141, 144, 147

- Z 109 : Verder spelen aan de rechterrاند met een zet op 119 is misschien beter.
- Z 115 : Een onnodige en heel riskante zet. Als zwart de gewone zet op 116 speelt, heeft hij een redelijke positie.
- W 120 : Als wit op 125 speelt, dan volgt zwart A, wit 128 zwart 124, wit B en zwart 126. Zwart wint dit gevecht onvoorwaardelijk.

- Z 129 : Zeer groot, omdat het dreigt te knippen op 152. Daarom is het verlies van zwart in de hoek niet zo groot als het lijkt.
- Z 137 : Doorslaan op 149 is misschien beter. Als wit de twee zwarte stenen vangt, speelt zwart op 152. Zwart staat dan veel beter dan wit.
- Z 149 : "Grote groepen gaan nooit dood."

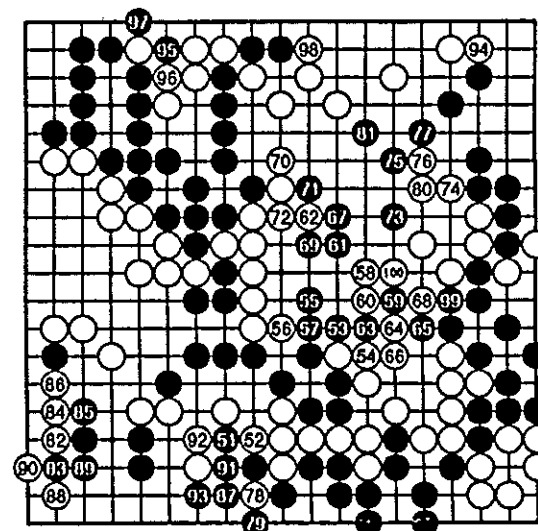


Figure 4: 151 - 200

- Z 153 : Beter eerst verbinden op 191.
- Z 181 : De partij is gedaan. Zwart heeft meer dan 10 punten voorsprong.

Zetten na 200 weggelaten.

Zwart : Schlemper, 6D

Wit : Zhang, 6D

Wit wint door opgave.

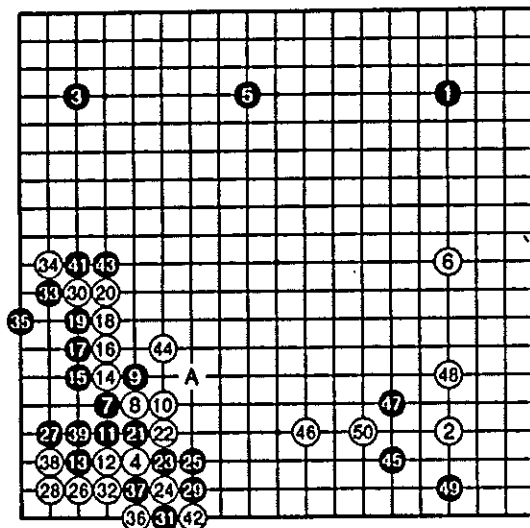


Figure 1: 1 - 50 (40 at 24)

W 30 : Een overplay. Beter op 37.

Z 41 : Beter op A en dan de ko spelen.

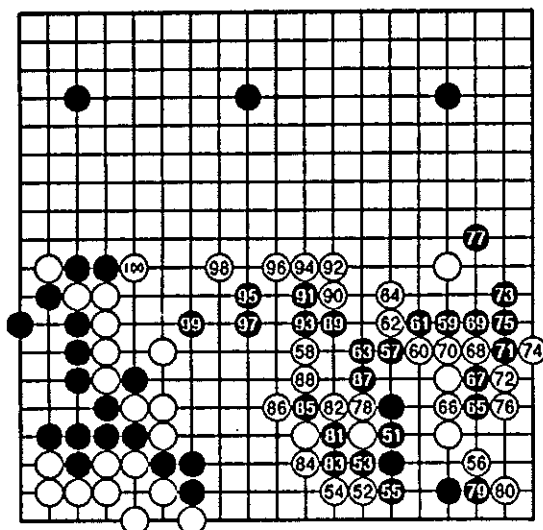


Figure 2: 51 - 100

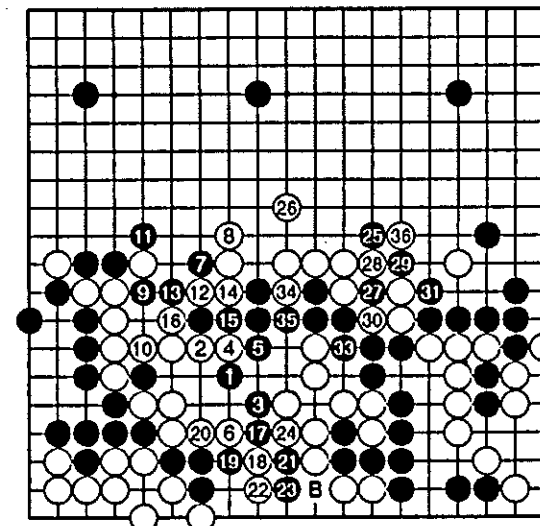


Figure 3: 101 - 134 (132 at 127)

W 102 : Zeer riskant. Als wit de zwarte groep niet vangt dan verliest hij omdat hij niet genoeg gebied heeft.

Z 109 : Na deze tesuji zou de witte stelling moeten instorten.

Z 119 : Beter eerst op 123, wit 121 en dan zwart B.

Z 121 : Het is nog altijd niet te laat om op 123 te spelen. Maar na het vervolg in de partij is B niet meer mogelijk wegens damezumari (gebrek aan vrijheden).

W 136 : Zwart geeft op.

CLASSEMENT EUROPEEN

Un classement européen des E.E.D.
(Esprits éclairés par les Dans, cfr.
RFG, Club d'Antony).

Le classement ci-dessous procède
d'une toute récente informatisation
sur base de données. La méthode de
calcul est restée celle présentée
dans le Belgo 17. Signalons que ce
nouvel outil de travail a permis des
réactualisations plus fréquentes
ainsi qu'une plus fine analyse des
diverses caractéristiques de nos
E.E.D. (vitesse de progression, âge,
fréquentation des tournois). Outillé
de telle façon, nous pouvons
envisager un classement européen
officiel d'autant que notre
impartialité dans le domaine ne peut
malheureusement être contestée.

Pour ne pas charger le belgo
inutilement, nous ne publions ici que
la liste des 40 premiers européens
parmi les trois cents que contient
notre classement.

Jean-Denis Hennebert et Pierre
Sevenants.

		Nom		National	Ni	Niveau	EG	Points	max	g
1	Mac Fadyen	GB	6	650	289	+6	3			
2	Schlemper	PB	7	730	262	+57	1			
3	Van Zeijst	PB	6	650	240	+54	4			
4	Mattern	RFA	6	650	213	+62	5			
5	Pietsch	RFA	5	600	209	+38	2			
6	Rittner	RFA	5	600	191	+25	9			
7	Moussa	F	5	580	190	-12	14			
8	Janssen	PB	5	590	182	+65	6			
9	Colmez	F	5	590	173	+10	13			
10	Pocsaï	H	5	560	164	+30	12			
11	Bogdanov	URSS	6	605	162	+53	10			
12	Wimmer	A	6	610	155	+53	11			
13	Heiser	L	5	580	148	+80	8			
14	Lazarev	URSS	6	605	147	+37	7			
15	Hasibeder	A	6	610	140	± ∞	18			
16	Rehm	PB	5	580	134	-14	24			
17	Winkelhöfer	CS	5	575	134	+1	19			
18	Soldan	PL	5	565	132	+2	20			
19	Kraszek	PL	5	560	131	+12	17			
20	Danek	CS	5	575	125	+23	15			
21	Petrovic	Y	5	565	120	+4	22			
22	Schoffel	RFA	5	560	118	-16	32			
23	Soloviev	URSS	6	580	116	+14	27			
24	Liesegang	RDA	5	550	112	+1	23			
25	Donzet	F	5	580	111	+13	23			
26	Muller	PB	5	545	104	-19	46			
27	Eeljkhout	PB	5	500	104	+11	26			
28	Müller	A	5	550	103	+10	28			
29	Sachabutdinov	URSS	5	575	94	+18	30			
30	Puyt	PB	4	480	94	+7	33			
31	Michel	F	5	550	92	+8	34			
32	Mattner	RFA	5	555	89	-	43			
33	Shepperson	GB	4	460	89	+18	30			
34	Nilov	URSS	6	565	87	+7	40			
35	Goddard	GB	5	555	87	+12	27			
36	Dieterich	RFA	4	465	85	+15	35			
37	Aaij	PB	5	530	83	+6	42			
38	Mutabziya	Y	5	555	81	-4	49			
39	Isele	RFA	5	545	81	+2	47			
40	Gondör	H	5	530	81	+8	44			
41	Stankovic	Y	5	545	80	+15	39			
42	Budig	RFA	4	475	79	-	48			
43	Detkov	URSS	6	590	74	+79	16			
44	Lenz	RFA	5	555	73	-	51			
45	Westhoff	PB	5	575	72	+14	45			

REVUE DE PRESSE

Grace aux contacts pris avec nos voisins français et allemands, nous disposons maintenant, via des échanges d'abonnement, des revues de trois de nos voisins.

Si vous désirez vous abonner

France, revue trimestrielle, 120 FF par an. tous paiements par virement postal ou mandat carte (pas de chèque bancaire) au CCP 122207 M Rouen.

République Fédérale d'Allemagne, revue bimensuelle, 36 DM, Postgiroamt Berlin-West (BLZ 100 100 10), Konto-Nr. 126914-100, Kennwort "DGoZ-Bezug für 1989".

Pays-Bas, revue bimensuelle, 27,5 Gulden, postgiro 455428 tnv de penningmeester van de Nederlandse Go Bond te Den Haag.

Deutsche Go Zeitung, Heft 4 Juli/August 1990, 68 pages.

Faits et rumeurs.

Tournois de Mainz, Vienne, Paris, Budapest, Hannover, Constance, Amsterdam.

Partie commentée An (Corée) - Chan (Chine), championnat amateur mondial

Parties commentées Cho Chikun - Kobayashi Koichi. Honinbo 1990, 1ère et 3ème parties

Partie commentée Wohlfahrt - Schuster, (Ost-)Berliner Meisterschaft
Einige Go-Notizen aus Korea : Klaus Fittges en Corée.

Partie commentée Kim Soo Young - Fittges (5 pierres)

Propositions d'amélioration du classement des joueurs professionnels
Coréens, par Kang Chol-Min, Pro 7 Dan

La Fédération Rheinland-Pfalz, préhistoire et fondements.

Les 4 innaccessibles : Croire, donner, ne pas envier, savoir abandonner.

Problèmes, adresses des clubs

GO, Revue française de Go, No 50, 2ème trimestre 1990, 50 pages

Infos : Albert Fenech, de Strasbourg distribue une cassette vidéo produite par le Collège St Etienne sur un cours de Joseki signé Frédéric Donzet et Laurent Heiser.

Brefs compte-rendu des tournois d'Anthony, Rome, Annecy, Lyon, Londres, Essen, Prague.

Forum sur le rôle de la FFG

Le GO en URSS.

Problèmes

Partie commentée Danek (V Dan, CS) - Polak (IV Dan ML)

Partie 9X9

Partie commentée : la jalousie, jouée à Sanhilac

Partie commentée Colmez - Moussa, 1ère partie des championnats de France 1988

Partie commentée Kim Man Su (Corée) - Liu Yiyi (Chine), championnat du monde des jeunes 1989.

Deux parties extraites de la Lettre d'Infos du GP d'Europe

Liste des clubs.

GO, Tijdschrift van de Nederlandse Go Bond, 27/2, 64 pages.

Championnats Néerlandais 1990, avec la présence de Oeda.

Parties commentées Puyt-Spit, Aaij-Puyt, Puyt-Rehm, Schlemper-Puyt

Le nouveau champion? Schlemper naturellement!

Parties commentées Boon-Schlemper, Eijkhout-Schlemper, Boon-Eijkhout, Janssen-Eijkhout, toutes du NK 1990.

Championnat national des jeunes.

Championnat National des Clubs

Interview de Mark Boon, dont le programme Goliath est champion du monde.

Compte-Rendu du tournoi de Nimegue

Nouvelles Internationales et nationales.

Nouveau livre : Positional Judgement - High speed game analysis by

Cho Chikun

Grand Prix d'Europe

Partie commentée Lazaref-Janssen, Prague 1990.

Comment lire un tableau de résultats de tournoi, par Niek van Diepen

Tsume Go

Calendrier des tournois

Adresses des clubs

SAINT - FLOUR

STAGE DE GO DE SAINT-FLOUR : NOEL 1989

blanc : Ginoux (1 dan)

noir : Bizard (2 kyu)

handicap : 2 pierres

commentaires : Laurent Heiser (V dan)

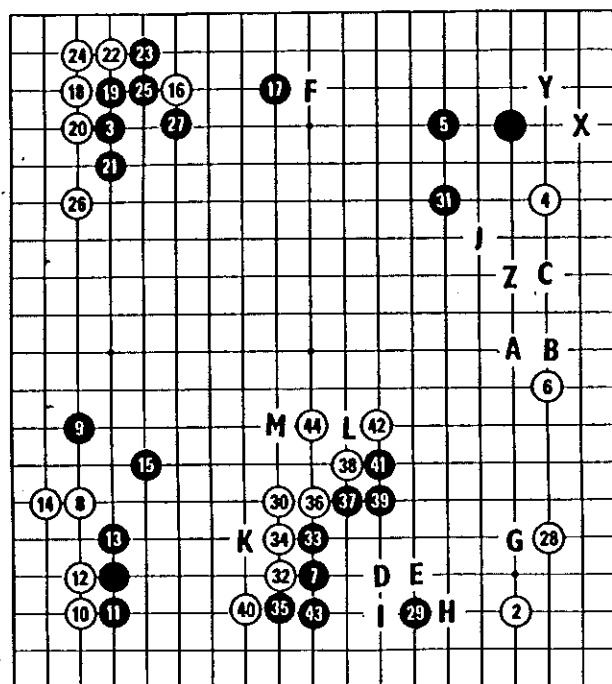
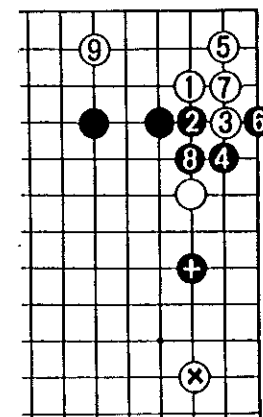


Fig. 1 : 1-44

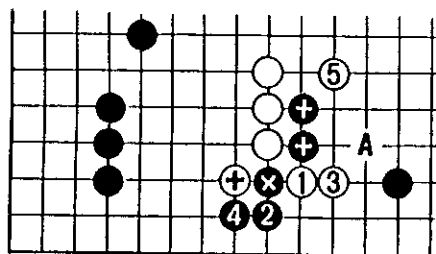
7 : l'extension normale est en A ou B, mais blanc 6 est plus approprié pour prévenir une attaque noire en 28 ou 62.
La connection des pierres 4 et 6 n'est pas assurée, mais si noir coupe en C, blanc répond en 1 du dia.1.



Dia. 1

dia.1 : si noir attaque en +, blanc se stabilise dans le coin et l'influence du mur noir est réduite par la pierre X.
16 : comme autre possibilité, blanc peut jouer en D ou en E.
17 : meilleur en F car après la séquence 18 - 26, la pierre en 17 est trop près du mur (surconcentration).
Noir peut également jouer 17 en 21.
27 : trop lent (même si 17 est joué en F). Noir doit jouer en 85 ou faire tenuki.
28 : mauvais : blanc ayant déjà deux pierres sur la troisième ligne, il faut jouer en G ou alors en D ou E.
29 : bon coup. Si noir joue 29 en H, blanc pourrait envahir en I.
30 : correct mais Laurent préfère jouer l'échange blanc X, noir Y, blanc Z qui renforce la position blanche, prévient un coup noir en J et facilite une érosion du moyo nord.
31 : mauvais : localement meilleur en J qui construit un plus grand moyo et attaque plus sévèrement blanc 4.
Globalement, il est intolérable de laisser blanc s'installer impunément dans le moyo sud : les coups urgents passent avant les coups importants !
33 : pénible. Noir doit couper en 34 (suivi de blc K - noir 33) pour affaiblir les pierres blanches (deux points de coupe).
36 : blanc doit d'abord jouer en 40 en sente (voir dia.2).

dia.2 : blanc 40 de la fig.1 est sente car si noir ne répond pas à blanc + du dia.2, blanc coupe en 1 et après 3, blanc menace de capturer les pierres X et 2 en descendant en 4 si blanc joue en A ou de capturer les pierres + en geta si noir joue 4.



Dia. 2

- 41 : mauvais. Il faut connecter en 43.
 52 : mauvais. Blanc doit couper en 43 pour capturer la pierre 35 et faire deux yeux.
 Si blanc coupe en 43, un atari noir en L est sans valeur et blanc y répondrait en M.
 43 : noir doit d'abord faire atari en L pour créer de l'aji.
 45 : bizarre. Noir doit justifier 31 et attaquer blanc 4 en N ou en 55. (suivi de blanc O - noir P).
 46 : mauvais et dangereux. Blanc doit envahir directement en 48 pour tester la réaction de noir.
 47 : trop soumis. Noir doit bétonner son coin en 50.
 52 : permet de s'étendre en 56 (noir ne peut pas couper).
 58 : mauvais. Blanc doit absolument jouer en Q (qui parle de lui-même).
 59 : dommage car si joué en 60...!
 61 : mou. le shimari blanc devenant faible noir peut attaquer en R.
 66 : le coup de coupe normal en 67 ne fonctionne pas car blanc coupe en 66 puis prend 67 en shicho.
 68 : doit être joué en 73 suivi de l'échange N68, blanc connecte, N76, B80, N78, B84, et les deux groupes noirs sont faibles.

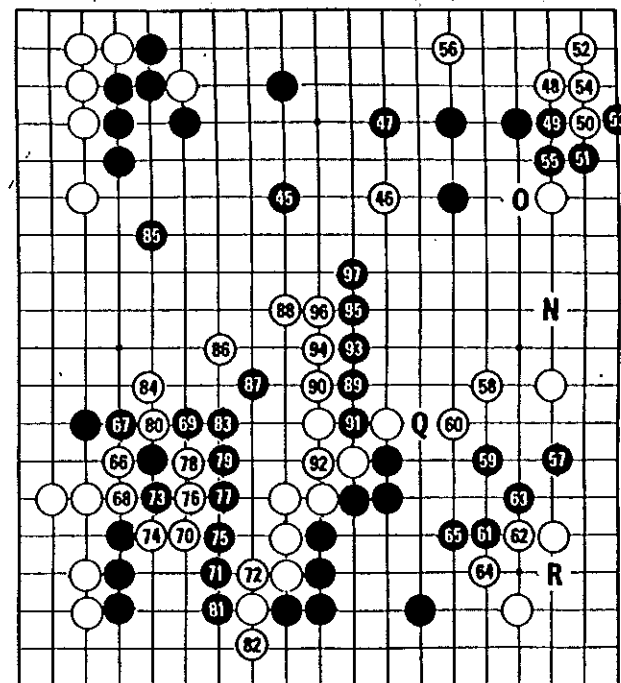


Fig. 2 : 45-97

- 69 : doit être joué en 73.
 70 : meilleure forme en 73.
 75 : ...!
 85 : inopportun.
 88 : bon coup d'attaque.
 90 : OK. Blanc simplifie le jeu (furikawari) et sacrifie les pierres du bord est contre la capture des pierres noires qu'il juge suffisant pour gagner contre toute complication du jeu.
 96 : inutile et mauvaise forme.
 La suite des coups n'est plus commentée.
 Blanc gagne de 19 points cette première partie que Philippe B. a joué sans grande conviction.